LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 125

KADINLAR DA TOZLUK GİYMEYE BAŞLADI

Akşamsefası

"CAFE DOME" 2

..Ve sevgili LAKLAK okuyucuları, geçen hafta anlattığım gibi bizim Metin İsviçre'nin Lozan kentinde öğrencilerin uğrak yeri olan Cafe Dome'de yanında kız arkadaşı ile otururken içeri giren kızlı erkekli bir gruptan ayrılan yakışıklı sarışın uzun boylu atletik bir delikanlı Metin'in yanındaki kıza sarılıp dudaklarından öpmüştü ya...

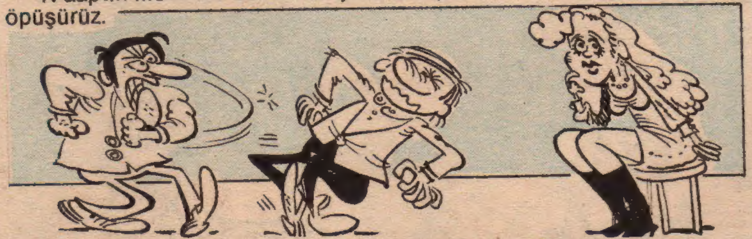
Hah, işte bu öpüşten sonrasını Metin şöyle anlattı,

"Herif kızı öper öpmez ben herifi omuzundan döndürüp bi tane çaktım. Çakarçakmaz,o koca delikanlı olduğu yerde yarım tur alıp besili bir inek gibi sırtüstü yer eyapıştı."

- Eee?

"Eeee'si bu.Asırlık Kafe Dom'da biraz önce olduğu gibi inanılmaz bir sessizlik oldu.Hani sinek uçsa dişi mi erkek mi olduğu belli olacak. Hala yerde yatan delikanlı ile birlikte gelenler bana doğru bir adım attılar. Şöyle bir baktım, kızları bir tarafa koyarsak en fazla beş tane erkek var. Esaslı bir döğüş olacak diye düşünüp yumruklarımı sıktım ve bekledim. Saçımdan ayak baş parmaklarıma kadar sinir kesilmişim, hepsini ayıklamam iki üç dakikamı alacaktı biliyordum. Ama beklediğim gerçekleşmedi. Adamlar üstüme gelmediler, yerde baygın yatan arkadaşlarını kaldırmak için eğildiler ve kimi başından kimi ayaklarından tutarak bir masaya taşıdılar.Ben şöyle bir etrafıma ters ters baktıktan sonra iskemleme oturdum. Yanımdaki kız arkadaşım dehşetle bana bakıyordu. Zavallı neden sonra kekeleyerek konuştu,

-N'aaptın Metin? O benim en iyi arkadaşlarımdan birisi. Biz hep böyle öpüşürüz.



-Ama sen benim yanımdaydın. Benim yanımdayken öptu seni!

-Olsun.Ben senin sevgilin değilim ki. Yanındaki her kızı mal gib iyani malın gibi görmekten vazgeç artık. Şimdi ne yapacaksın bakalım? Nasıl özür dileyeceksin Helmut'tan?

Ne? Bir de özür mü dileyecektim.İşe bak, aklıma gelmeyen şeyler başıma geliyordu.Ama burası Avrupa'ydı. Burada koşullar ve gelenekler bizimkilerle taban tabana zıtdı.O Helmut denen delikanlı biraz sonra kendine geldi. Yerinden yavaşça kalktı ve bizim masay adoğru yürümeye başladı. Kurulmuş bir yay gibi beklemey ebaşladım.Helmut yaklaştı yaklaştı sonra elini dostça uzatıp arkadaşça güldü ve,

-Adım Helmut,.Sizi kutlarım,çok güzel yumruk atıyorsunuz. Yalnız bir anlaşmazlık oldu galiba. Madleine benim çok iyi arkadaşımdır. Sizin sinirlenmeniz doğal, önce kendim itanıtmam gerekirdi. Neyse olan oldu, özür dilerim.

Aman Yarabbi kulaklarıma inanamıyordum. Yumruk attığım birisi benden özür diliyordu. Kızardığımı hissettim. Doğrusu utanmıştım.Asıl ben özür dilerim gib ibir şeyler mırıldandım.

-Oturabilir miyim?

Dedi Helmut. Rica ederim filan dedim otururken sürdürdü konuşmasını.

-Metin kardeş, tamam olan oldu ama bu iş burada kapanmadı. Çünkü belki bilmiyorsun ben Üniversitenin boks şampiyonuyum. Bütün arkadaşlarımın önünde beni yere serdin. Senden bir rövanş istiyorum. Şimdi değil.Ben de hazırlanayım, sen de hazırlan bir ay sonra Ünriversitenin spor salonunda karşılaşalım.

Madleine bu teklife müthiş sevindi ve benim teklifi kabul etmemi beklemeden ayağa kalkarak, bizim fısır fısır konuşmalarımızı büyük bir kulak gib idinleyen kalabalığa,

-Bir ay sonra Helmut'la Metin'in maçı var, hepinizi bekliyoruz deyiverdi.

Allah.Bu Kafe Dom'un halini görecektin.Millet çığlık çığlığa birbirine sarılıyor, bağırıyorlardı. Herkese eğlence çıkmıştı. Helmut,

-Unutma Metin, bir ay sonra.

Deyip izin isteyerek ayrıldı masamızdan. İşe bak, zoraki boksör adayı olmuştum. Bilirsin ben boksun (b) sini bilmem. Bizim bildiğimiz mahalle kavgası. Bir geçirirsin karşındakinin suratına olur biter. Birden etrafımı Yunanlı, İranlı, Pakistanlı arkadaşlar sardılar. Onlar da biliyorlardı benim bokstan çakmadığımı. TAmam Metin dediler biz seni hazırlayacağız.

Uzatmayalım. Bir ay süresince arkadaşlar beni boksör yapmaya çalıştılar. İnsan bir ay içinde boksör olur mu?

Maç günü Lozan Üniversitesinin spor salonunda iğne atsan yere düşmüyordu.Öğrencilerin yarısı beni, yarısı Helmut'u tutuyordu. Elime biraz büyük gelen eldivenlerle ringe çıktığımda spor salonu yıkılıyor sandım. Helmut köşesindeydi.Hakem ikimizi de ortaya çağırdı. Kuralları söyledi. Gonç çaldı. Ulan boks yapmaya kalksam herif benim pestilimi çıkaracak. Eldivenlerimizle birbirimize dokunduk ve ayrıldık. Daha doğrusu tam ayrılmadık. İşte o sırada ben, Helmut'a bi tane geçirdim. Güm, Garibanım bu kez ekseni etrafında tam bir tur attı ve gene sırt üstü ringe yapıştı kaldı. Bitmişti, kazanmıştım.Beni eller üstünde indirdiler ringten. İşte o gün bu gündür buraların kıralıyım ağa."

O gün İsviçre'nin Lozan kentinde hava güneşliydi. Ben Lozan Üniversitesi'nin KRALI Metin ile birlikte ünlü Cafe Dome'de oturuyor onun nasıl KRAL olduğunu dinliyordum.

Evet sevgili LAKLAK okuyucuları, bizim Metin'in daha ne öyküleri var bir bilseniz. Sırası gelince onları da anlatırım.İzin verirsin değil mi Metin?

AltanErbulaklak

SIMSICAK YAYINLAR SUNAR

BU KİTABI OKUDUNUZ MU?

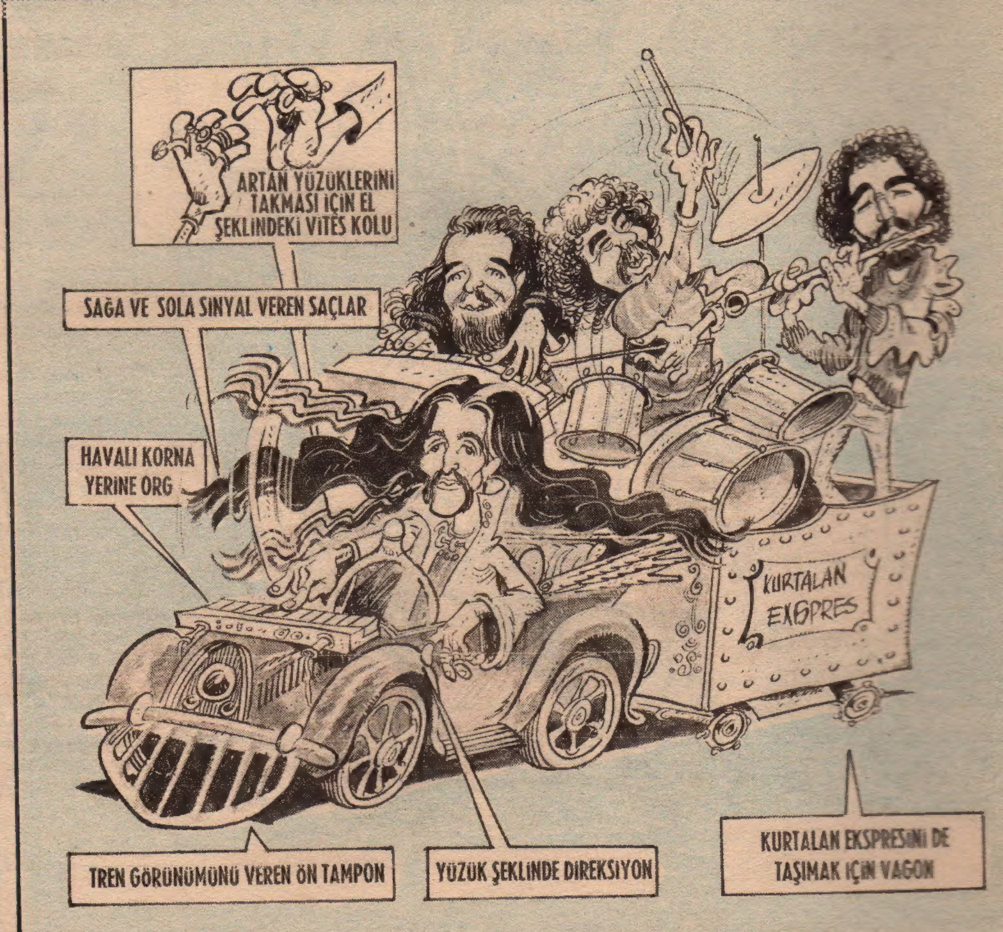
"KAPICI SÖNDÜR ŞU KALORİFERLERİ"

"Evin içi cehennem gibi sıcaktı.. Atletle oturmasına rağmen, Cevat sıcaktan kavrulmak üzereydi.."

Yukarıda bir paragrafını okuduğunuz bu kitabı mutlaka alın okuyun.. Hele yakacak odun ve kömürünüz yoksa bu kitabı kaçırmayın.. Okuyup ısının, olmazsa sobada yakın...

1850 sayfa 100 lira

ÜNLÜLERİN ARABALARI:BARIŞMANÇO

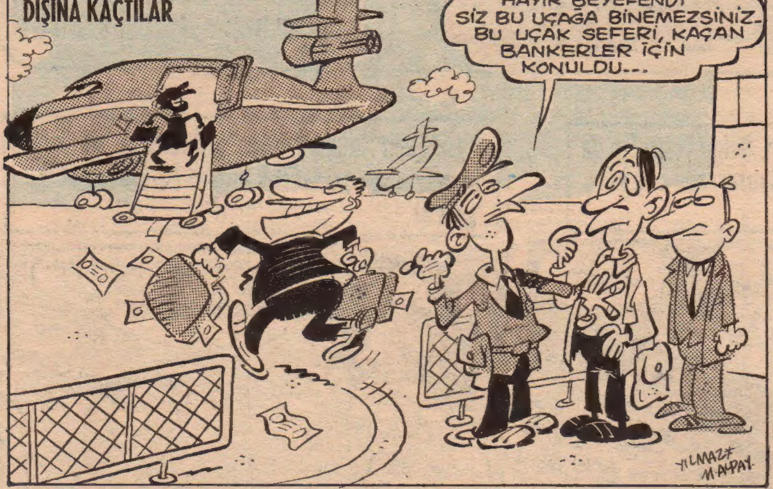


Akşamsefası

Akşamsefası

1982 YILINDA NELER OLDU?

İFLAS EDEN BANKERLER YURT DIŞINA KAÇTILAR



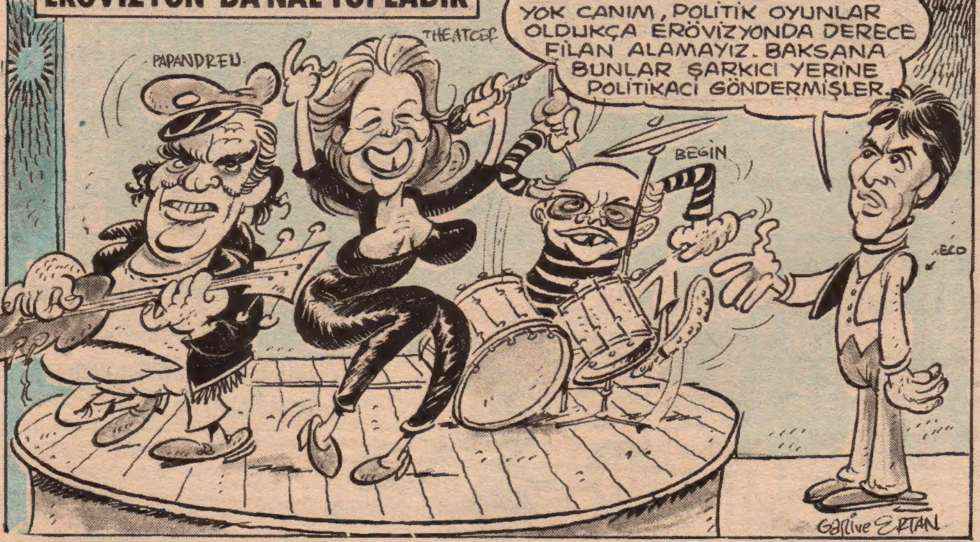
LEYDİ DİANA'NIN PRENS CHARLES'LA EVLENMEDİĞİ ANLAŞILDI

Geçtiğimiz yıl dünya kamuoyunu günlerce meşgul eden L.Diana ve Prens Charles'in evlenmeleri olayı sonunda L.Diana'nın başka biriyle evlendiği anlaşılarak sonuçlanmıştır.

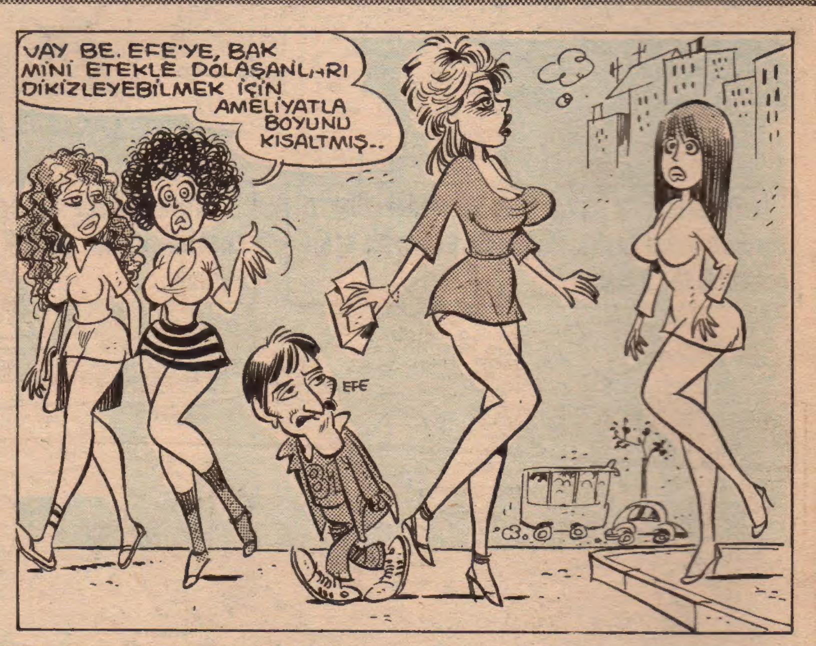
Yeni doğan bebeklerinin "Uyy... Anacuğum.. Beni atta göturecekmisun" diye konuşması üzerine şüphelenen Leydi Diana Prens Charles' la değil de Trabzonlu Temelle evlendiğini anlamıştır. Leydi Diana daha sonra "Valla burnunu eğri görünce Charles zannedip evlendim" demiştir.

AHU TULUMBA PİYASAYA ÇIKTI

ERÖVİZYON'DA NAL TOPLADIK



MİNİ ETEK YENİDEN MODA OLDU



TÜPGAZLAR PATLADI

NOBEL EDEBİYAT ÖDÜLÜ ASAF'A VERİLDİ

Her yıl edebiyat dalında en başarılı sanatçıya verilen Nobel Edebiyat Ödülü bu yıl Tozkoparanlı Asaf'a verildi...

Nobel Ödül Komisyonu Başkanı Romy Waterglass konuyla ilgili olarak basına "Bir sürü edebiyatçı ve yazar arasından sadece Asaf'ı bu ödüle layık gördük.. Çünkü Asaf piyasada bulunmayan Türkçe kitabından, bir hafta kuyruklarda bekleyerek 2 tane alabilmiştir. Bu üstün başarısından dolayı Nobel Edebiyat Ödülünü Asaf'a vermeyi uygun gördük" demiştir.

DÜNYA KUPASI RENKLİ OLARAK YAYINLANDI

SIK SIK BALIK AKINI OLDU

bayan LakLakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PISIRIRIZ

RAMİZE ERER

GENÇ VE ORTA YAŞLI KIZLAR

GÜZELLİK SALONLARINA GİTMEDEN YÜZÜNÜZÜ GERDİRTMEDEN BURNUNUZU KALDIRTMADAN MAKYAJ MALZEMELERİ NE YIĞINLA PARA HARCAMADAN 3 GÜN İÇERİSİNDE GÜZELLEŞEBİLİRSİNİZ

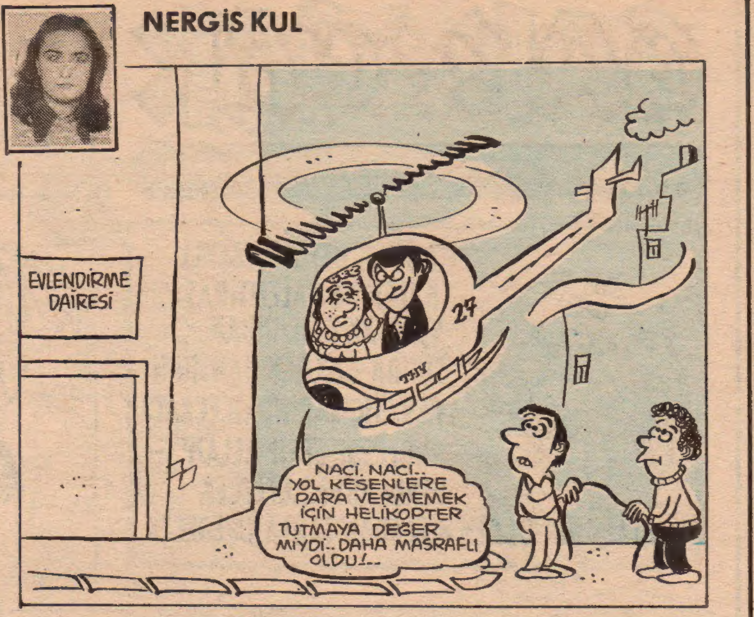
NASIL MI? ÇOK BASİT?

Vesikalık bir fotoğrafınızı evinizdeki komidinin veya kütüphanenin en görülebilecek bir yerine koyun. Sonra hiç kimseye haber vermeden evden kaçın ve üç gün bir yerde gizlenin. Artık güzel olmamanız için ortada hiç bir sebep kalmadı. Çünkü,üç gün sonra çıkacak olan gazetelerde mutlaka şöyle bir haber okuyacaksınız. (Sonra ortaya çıkarsınız.)

ŞİŞLİ GÜZELİ NACİYE İBRİK KAYBOLDU

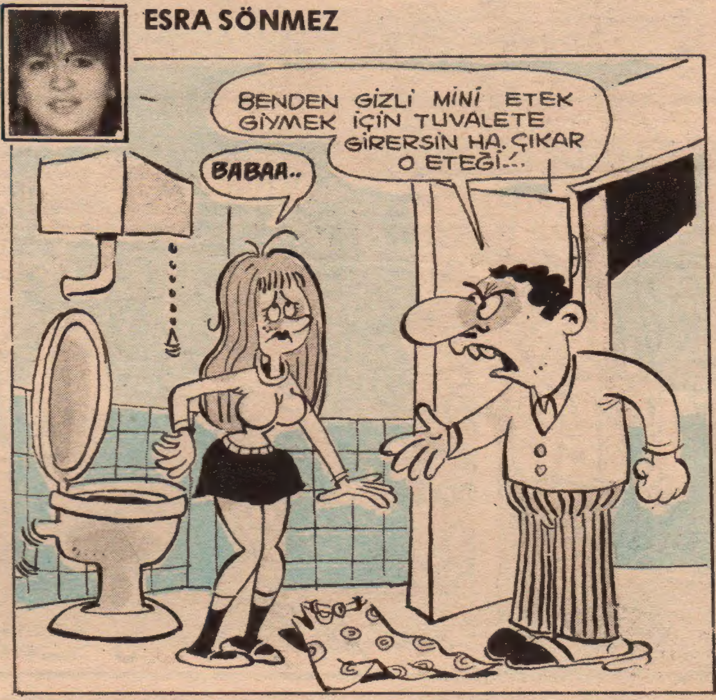
Resimde Şişli güzeli Neciye İbrik görülüyor

NERGİS KUL

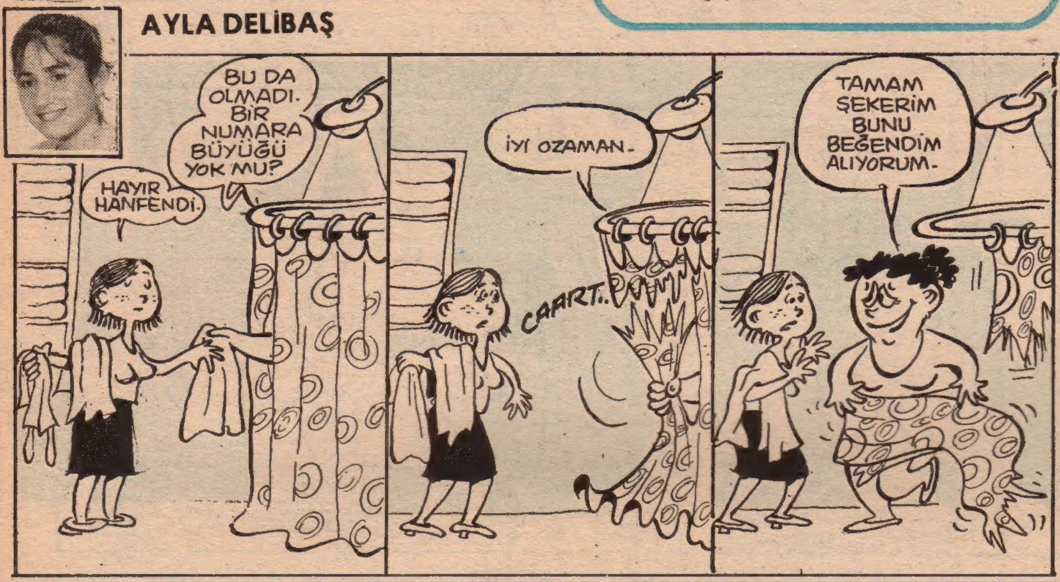


HÜLYA DELİBAŞ

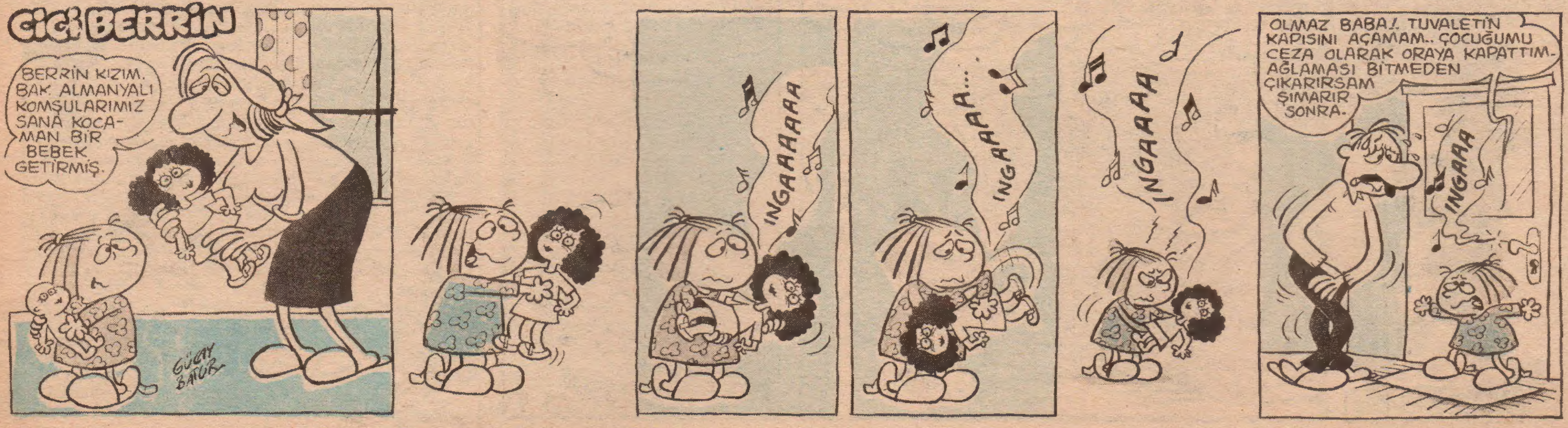
ESRA SÖNMEZ



AYLA DELİBAŞ



Cici BERRİN



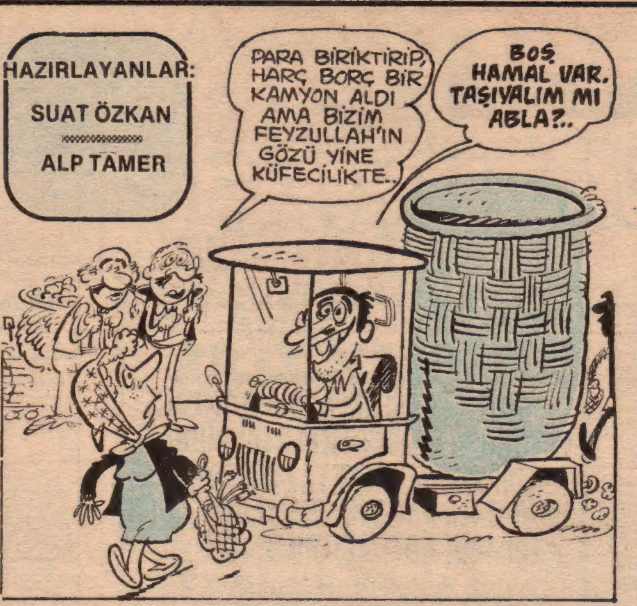
Akşamsefası

GAK GAK

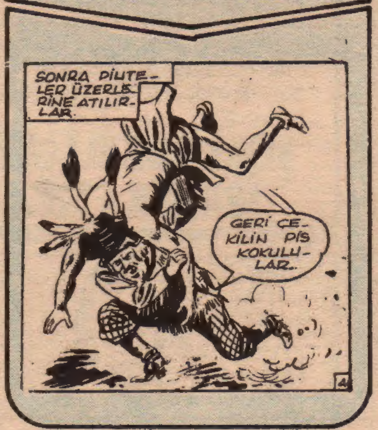
GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR

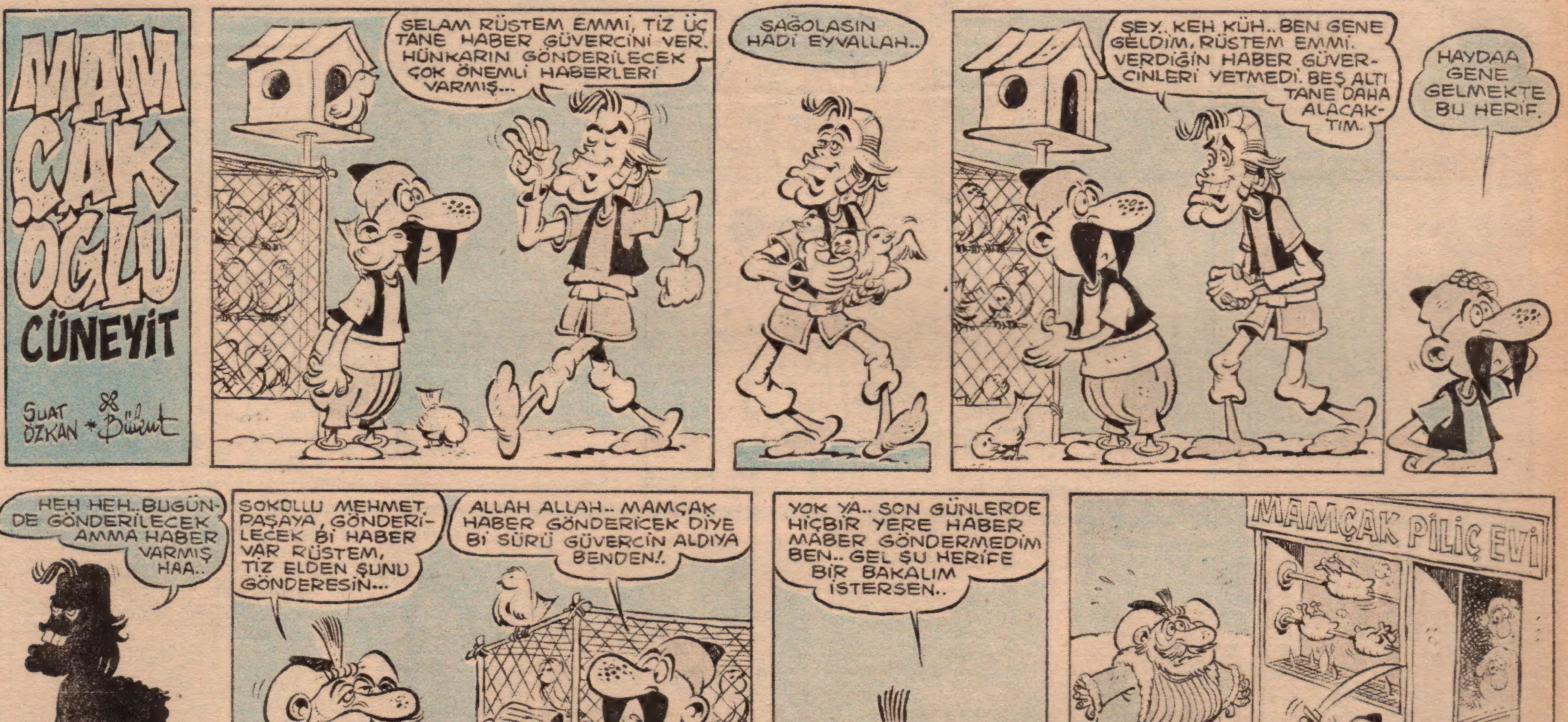
HAZIRLAYANLAR:
SUAT ÖZKAN
ALP TAMER

BÜYÜK ÜSTAD DEĞERLİ KALEM VE KALEMTIRAŞ, VAKVAK DANSINDAN SONRA GAKGAK DANSININ YARATICILARINDAN, ECZACI PROFESÖR ŞERİF ALLAH VERDİ ABİNİZ, GELECEK HAFTADAN İTİBAREN BURADAN TANTANA EDECEK.

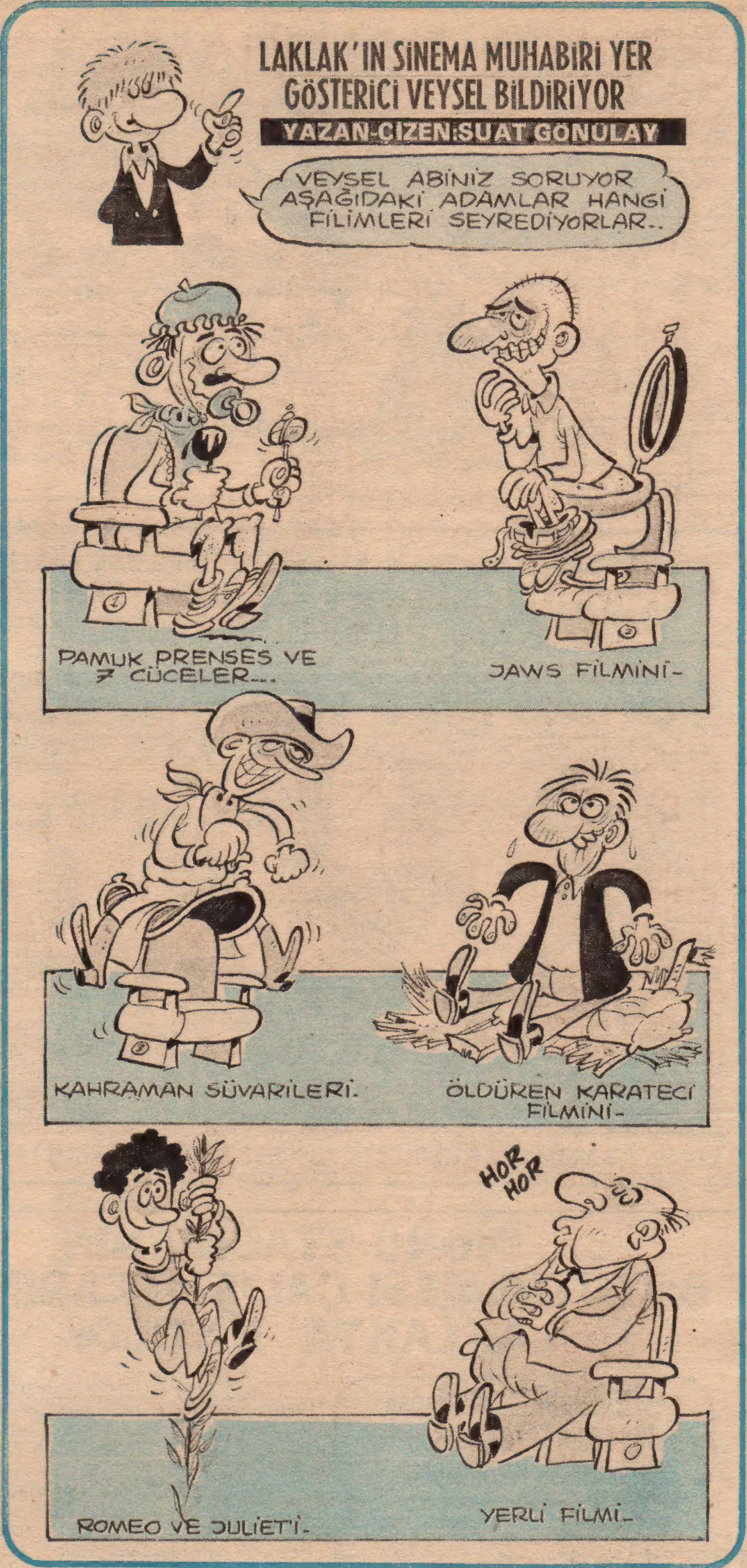


DERS KİTAPLARI ARASINA KOYULAN TOMMİKSLERDEN SONRA, ŞİMDİ DE KOPYALARIN ARASINA KOYULAN TOMMİKSLER...

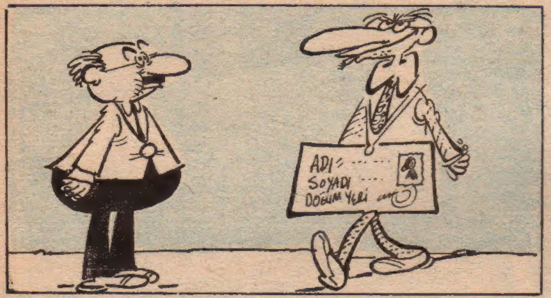




Akşamsefası



KİMLİĞİNİZE GÖRE KİMSİNİZ?



Kimliğe çok meraklı bir kişi olan, Ahmet Kimbilir bize aynı şiddette şu soruyu yöne. "Kimlik nedir?" Onun vakit geçirmeden sorusun uyanıtlamak bizi mutlu edecektir..Sayın Bay Ahmet Kimbilir. Kimlik bir kimsenin kim olup olmadığını belirleyen üstünde resim, adres, pul ve yetkili kimsenin imzası bulunan türlü renklere kağıt vey amukavvalara kimsenin bir tanıtma belgesidir. Kimlik kim olduğun sorulduğu anlarda derhal gösterilir ve kimliğini soranın endişeleri ve kuşkuları giderilir.. Kimlikler gerçek olduğu kadar sahte de olabilir...Sahte kimliklerle dolaşan kimseler başkasının kimliğini kendi kimliği diye yutturarak birçok kimseyi aldatırlar... Gerçek kimlik ile sahte kimlik arasındaki farkı bulmak kimsenin elinde değildir.. Elinde sahte kimlik bulunan kimsenin kim olduğu ancak gerçek kimliğini bilen kimseler tarafından kanıtlanabilir ki, bu da o kimsenin kimliğin itanıdığ kimsenin..... Oooof bıktım... Kimsen kimsin kardeşim.. Çıkar kimliğini verelim binliğini.. Zaten zamanımızda kim olmak değil hinoğlu hin olmak daha önemlidir.

Suavi Sualp

TOPLU TAŞIMACILIK

MODEL OTOBÜS

"-Bursa yolu, beklemez."
Lafa bakma biraz gez.
Kazdağ'lı arka koltuk,
At yorgun arpa yemez.

Doğru posta Ankara
Düşkünüm harbi zara.
Bey Amca sağlam otur,
Kaptanın gözü kara.

Doludur İzmit Yolu
Kolla sen sağı-solu
Videolu yolculuk,
Ördek var, uzat kolu.

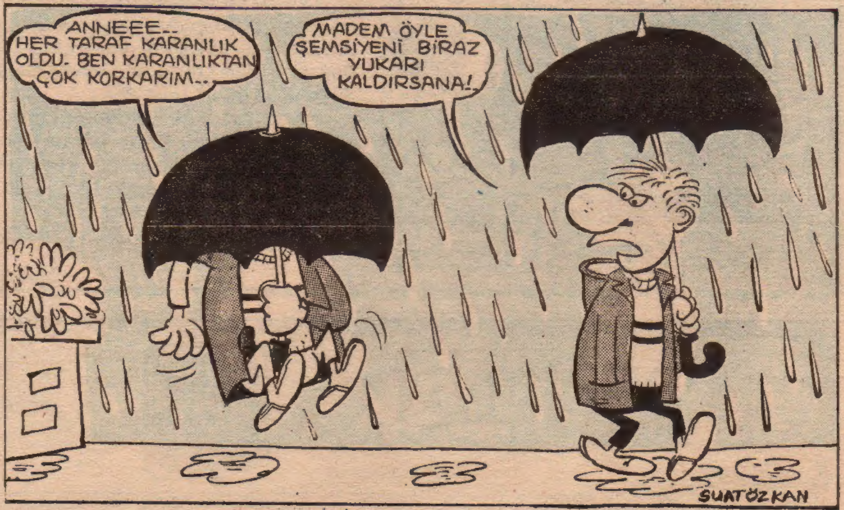
Ağır ol, denetim var.
Laf etmez, ruhsat arar.
Muayene gecikti,
Ettik bu kez de zarar.

-Ruhsatın, ehliyetin.
Karanlık vaziyetin.
Kenara al kaptan bey,
Vizen bitmiş, geciktin.

Durma kaputu kaldır.
Anlattığın masaldır.
Tutmuyor numarası,
Gitte babanı kandır.

Modeli atmış altı.
Denetim şaşa kaldı.
Kasası, seksen iki,
Yapan usta ne aldı.

Ahmet Arif KIZILYALIN



Akşamsefası

GÜREŞ DÜNYASI MUHARREM ATİK YÜZÜNDEN BİRBİRİNE GİRDİ

SPOR

TÜRKİYE BASKETBOL LİGİ'NDE SON DURUM

SAYI KRALLIĞI

1-HAİGLER (Eczacıbaşı)	347	(31.5)
2-CLAUSEN (İst.Bankası)	313	(31.3)
3-BİLLY (Efes Pilsen)	304	(27.6)
4-ALBERT Çukurova	244	(24.4)
5-GOLOMEEV (G.Sanayi)	239	(23.9)

EN İYİ RİBAUNT

1-DAVİS (Karşıyaka)	170	(15.4)
2-CLAUSEN (İst.Bankası)	164	(16.4)
3-YARBROUGH (E.Pilsen)	118	(10.7)
4-BİLLY (Efes Pilsen)	113	(10.2)
5-BRENT (Eczacıbaşı)	107	(9.7)

BULMACA

A MİLLİ FUTBOL TAKIMIMIZIN TEK SEÇİCİSİ COŞKUN ÖZARI AŞAĞIDAKİ FOTOĞRAFTA 7 TANE YANLIŞ YAPMIŞTIR? BULABİLECEKMİSİNİZ?.....

CEVAP: YUKARIDAKİ 7 FUTBOLCUYU KADROYA ALARAK 7 YANLIŞ YAPMIŞTIR

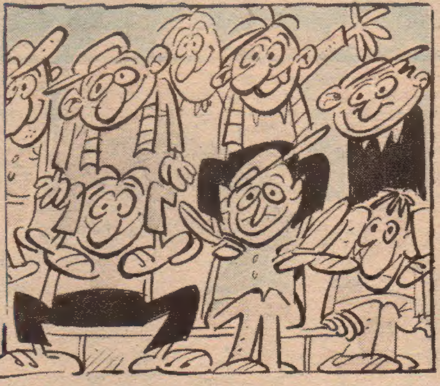
ANKARAGÜCÜ KALECİSİ ADİL "KALEYİ TERKEDECEĞİM" DEDİ...

Dün basına 18 içinde bir demeç veren kaleci Adil "Artık kaleyi terk edeceğini" söylemiştir.

"Defans devamlı hata yapıyor" diye konuşan Adil "Defansın hatalarını kapamak için kaleyi terk edip mecburen ileri çıkacağım" demiştir.

İNÖNÜ STADINI'NIN BÜYÜTÜLMESİ ÇALIŞMALARINA LAKLAKTA KATILDI

LAKLAK SPOR SERVİSİ OLARAK YETKİLİLERİN FAYDALANABİLMESİ İÇİN ÖNERİLER HAZIRLADIK...



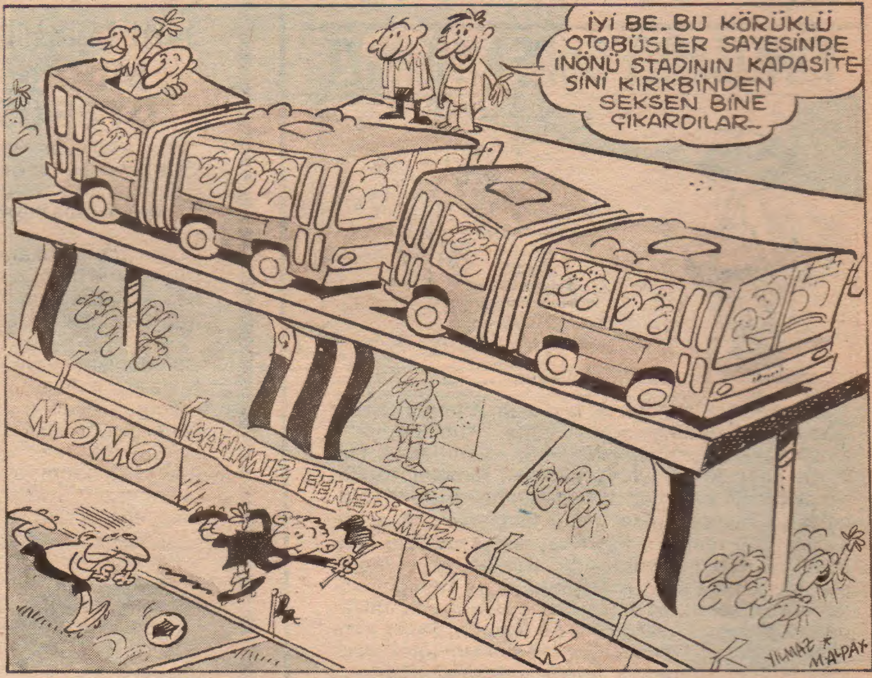
1-Bu ilk önerimizin gerçekleşmesi gişede bilet kesenlere bağlı. Eğer gişe memurları vatandaşlarımıza çift bilet keserlerse, 40 binlik İnönü Stadı 80 bin kapasiteli olur.

2-Stadın çevresini bol bol ağaçlandırıp, orman bir bölge oluşturduktan sonra, seyircileri ağaçların üstüne oturtabiliriz. Hem bu sayede İnönü Stadı büyür, bir yandan da ülkemiz yeşillenip tertemiz bir orman kazanır.

3-Diğer bir yöntemde seyircilerin kucak kucağa oturmasıdır. Yani herkes yanındaki vatandaşı kucağına alır. Hatta 3-4 vatandaş üst üste oturursa, İnönü Stadı değil 80 bin 200 binlik bile olur.

4-Ama biz yine de önlemimizi alıp bir süre bekleyelim. Belki paralı yöneticiler Yugoslavya'dan hazır bir stad getirirler. Böylece bunca zahmete hiç gerek kalmayıp hazır bir stadımız olur.

YAZAN: HAYDAR IŞIK



LAK LAK

Laklak 125

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: MUAMMER BARUTÇU

TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası